

# Guía de elaboración de Matrices de Indicadores de Resultados (MIR)

## Metodología Marco Lógico (MML)

## II. Árbol del Problema

### 2.- Análisis del Problema

# Contenido

## II. Árbol del Problema

### 2.- Análisis del Problema

- ¿En que consiste?
- ¿Preguntas claves a considerar?
- ¿Cómo se construye?
- **Análisis de Efectos**
  - Orientaciones importantes (Efectos):
- **Análisis de Causas**
  - Orientaciones importantes (Causas)
- **Árbol del Problema**

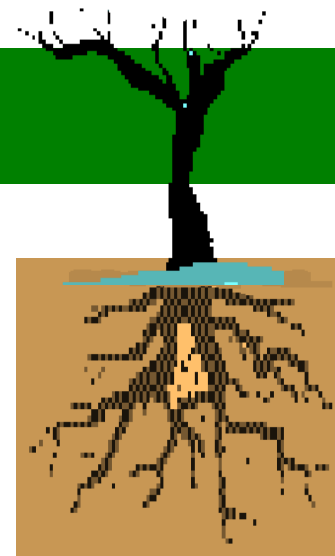
# ¿En que consiste?

## Secuencia Analítica:

- 1) Analizar el origen, comportamiento y consecuencias del problema definido a fin de establecer diversas causas así como sus efectos.
  - Examinar los efectos que provoca el problema.
  - Identificar las causas del problema.
- 1) Consiste en el ordenamiento de las causas y los efectos (árbol del problema).
- 2) El problema principal es el punto de partida: “El tronco”
- 3) Las causas son las “Raíces”
- 4) Los Efectos la “Copa”

## Preguntas clave:

- 1) ¿Qué causa el problema?
- 2) ¿Cual es la relación entre las diversas causas?
- 3) ¿Qué efectos tiene el problema?



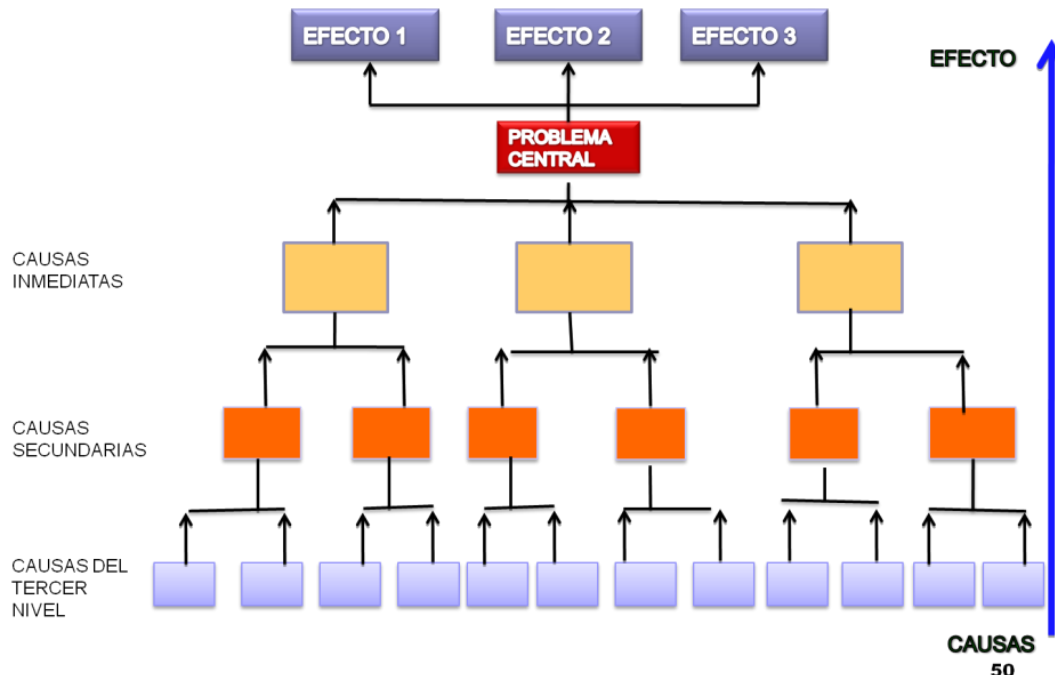
# ¿Cómo se construye?

- Representa en forma gráfica el problema, vinculándolo con sus causas y los efectos negativos que su existencia acarrea.
- Para ello hay que nutrirse de la lluvia de ideas.

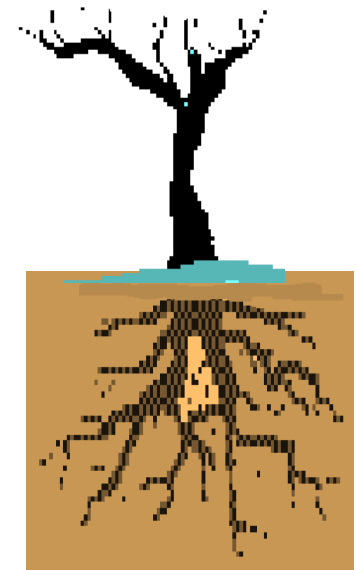
Se construye a partir del :

- **Árbol de Efectos y del Árbol de Causas.**

## Árbol de problemas



=

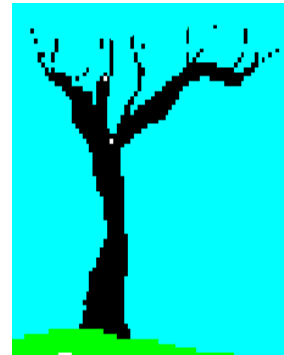
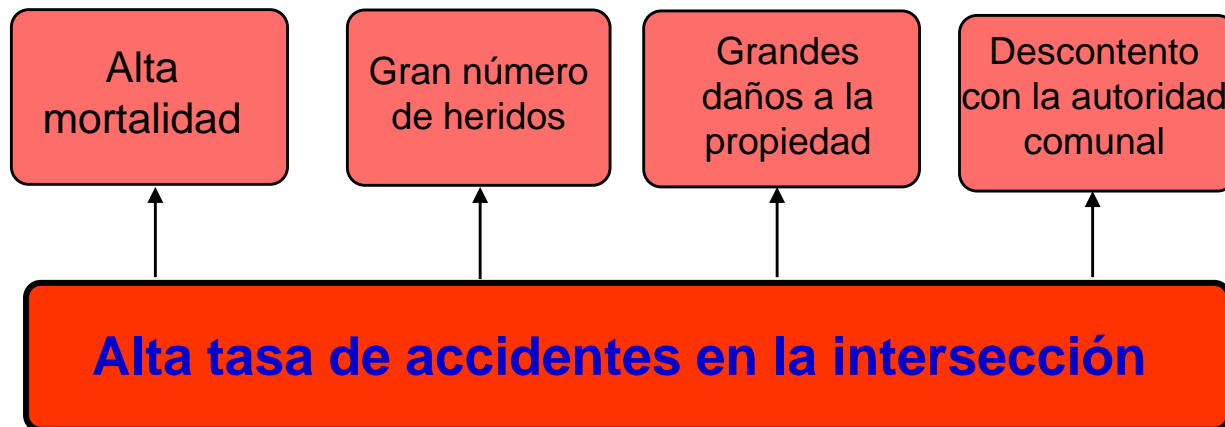


# Análisis de Efectos

- Se identifican los efectos negativos que la existencia del problema genera, por ejemplo, sobre:
  - La población afectada
  - El medio ambiente
  - El desarrollo socio-económico
  - La preservación de la cultura y el patrimonio
- Se representan gráficamente sobre el problema
- Primero los efectos directos y luego los indirectos

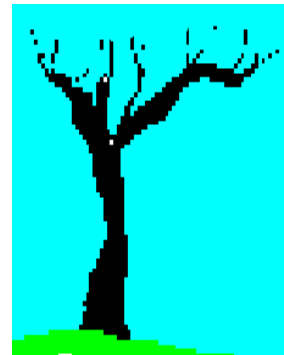
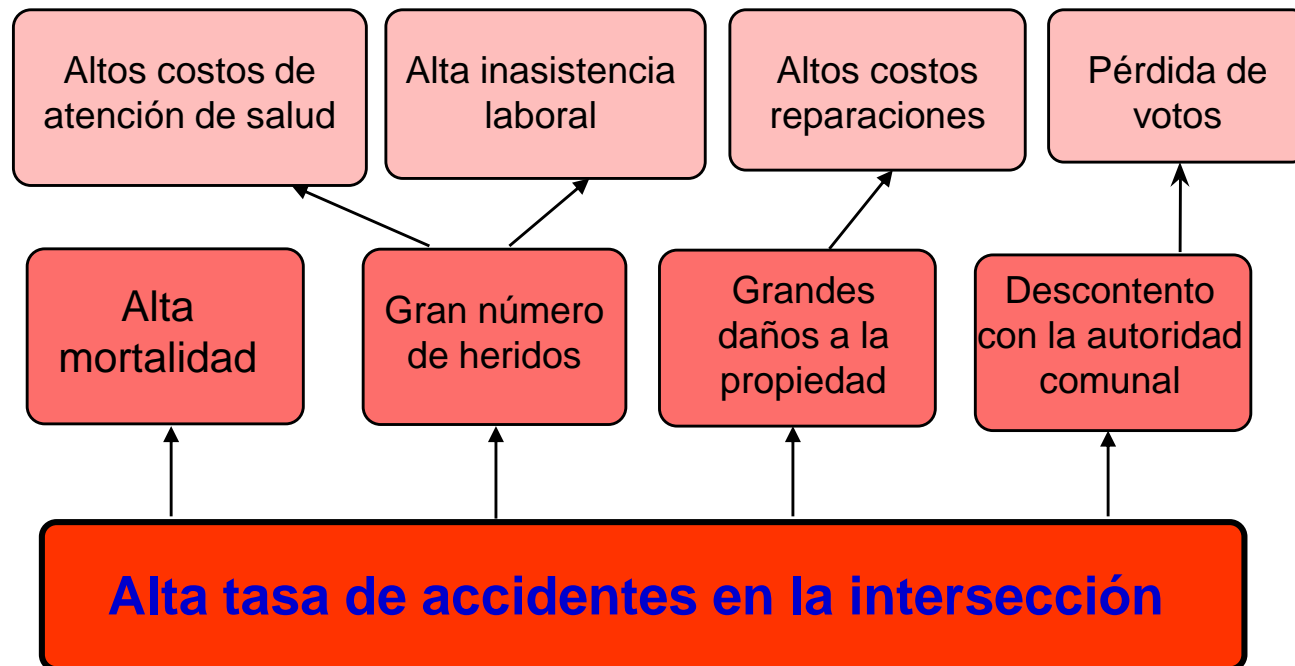
# Análisis de Efectos

- Se representa graficamente el problema.
- Se colocan sobre el problema los efectos directos o inmediatos, unidos con flechas.



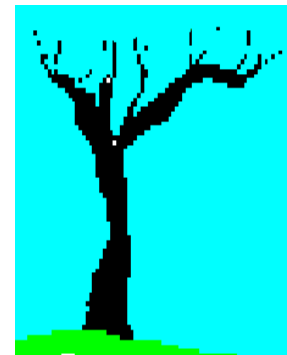
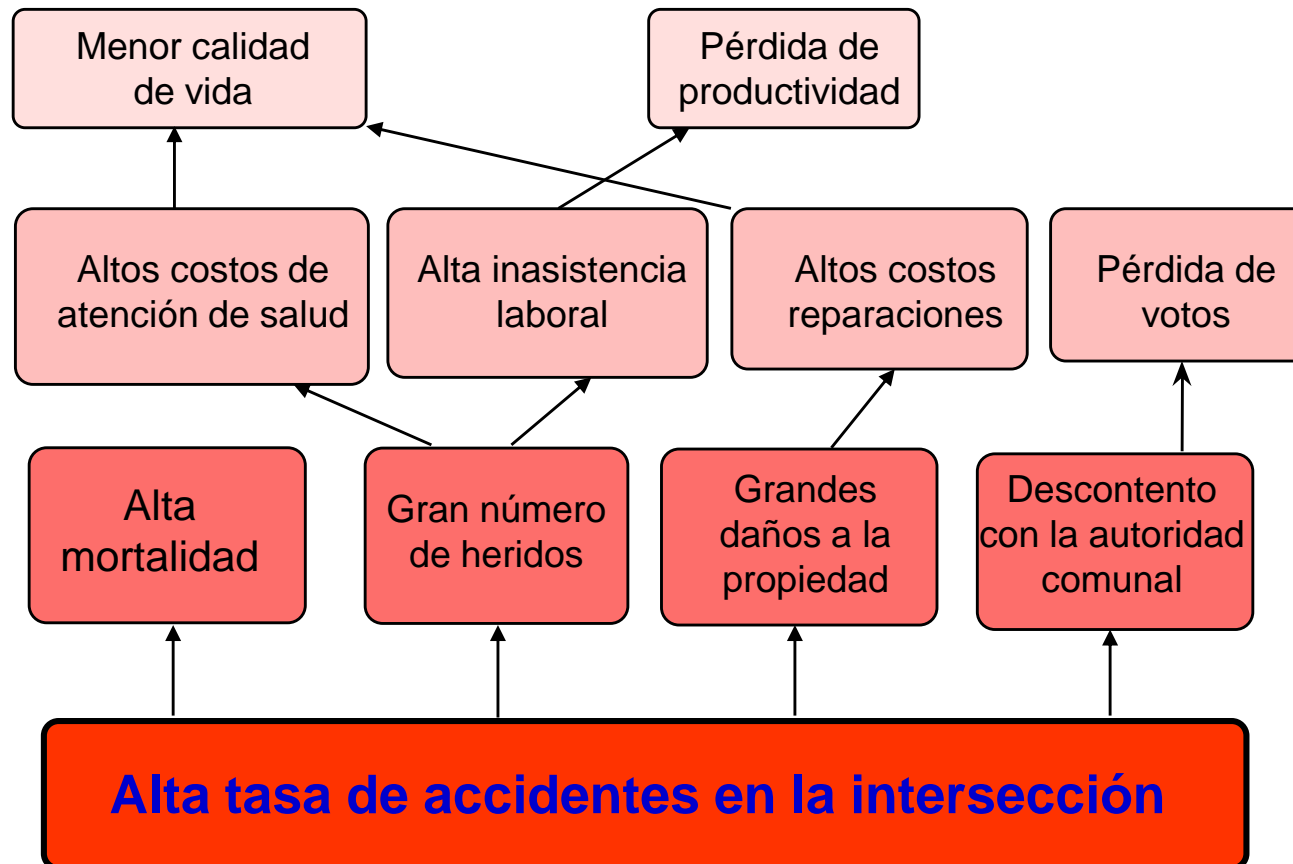
# Análisis de Efectos

Estudiar, para cada efecto de primer nivel, si hay otros efectos derivados de él (indirectos). Colocarlos en un segundo nivel, unidos por flechas a el o los efectos de primer nivel que los provocan.



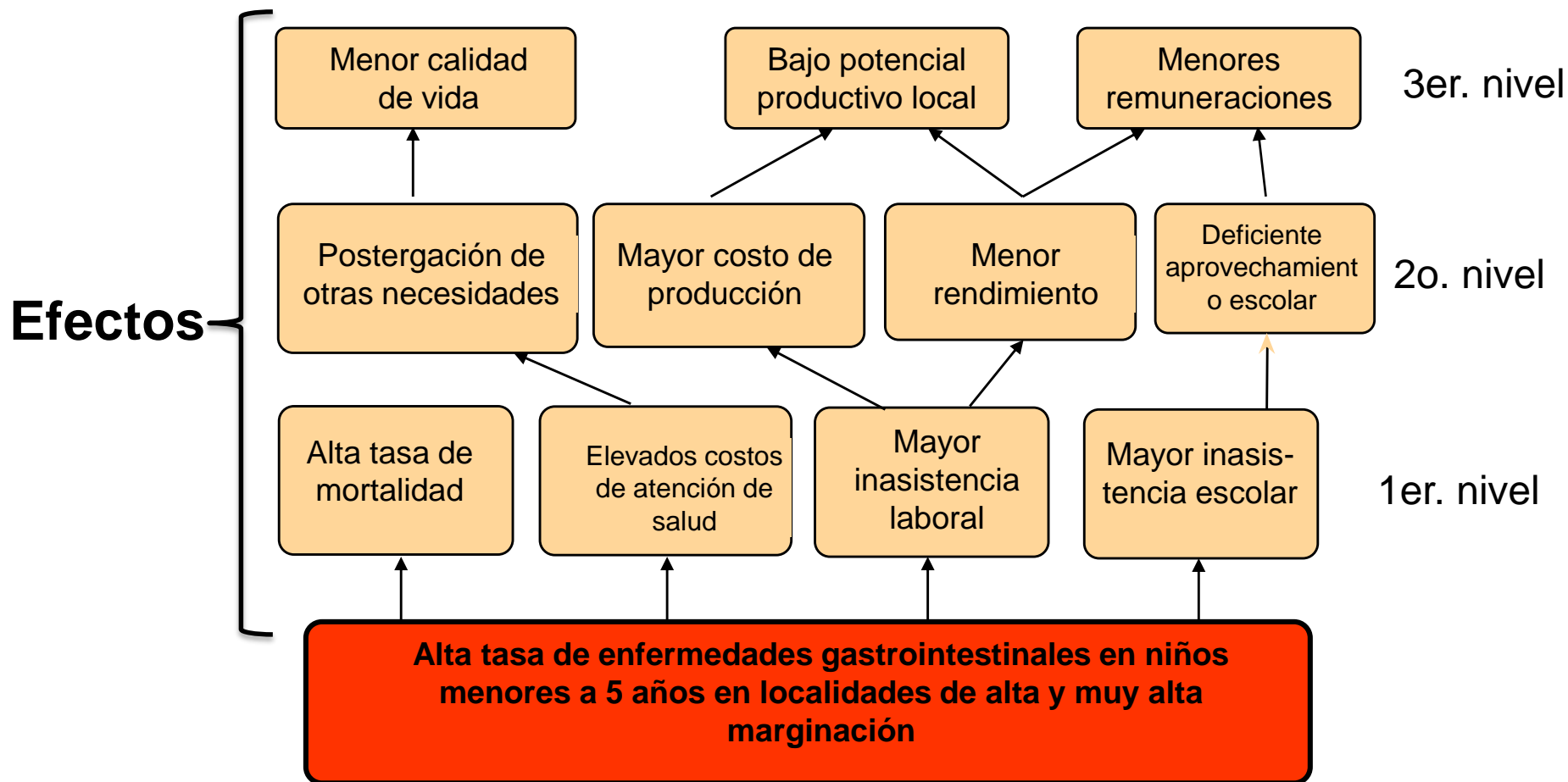
# Análisis de Efectos

Continuar así hasta llegar a un nivel que se considere adecuado.





# Análisis de Efectos

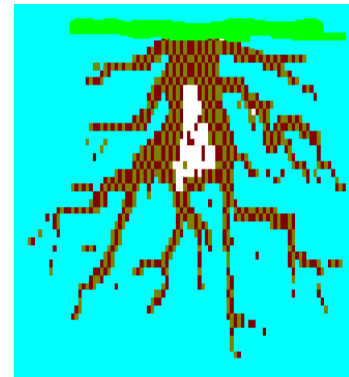


# Orientaciones importantes (efectos):

- No exagerar, dos a cuatro niveles suele ser suficiente
- Verificar que se cumplan las relaciones de causalidad de abajo hacia arriba
- Usar adjetivos calificativos
- Ramas pueden unirse hacia arriba
- Árbol de efectos puede abrir sus ramas o terminar en una cúspide

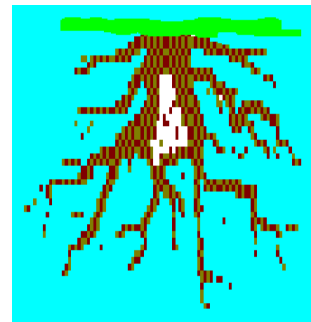
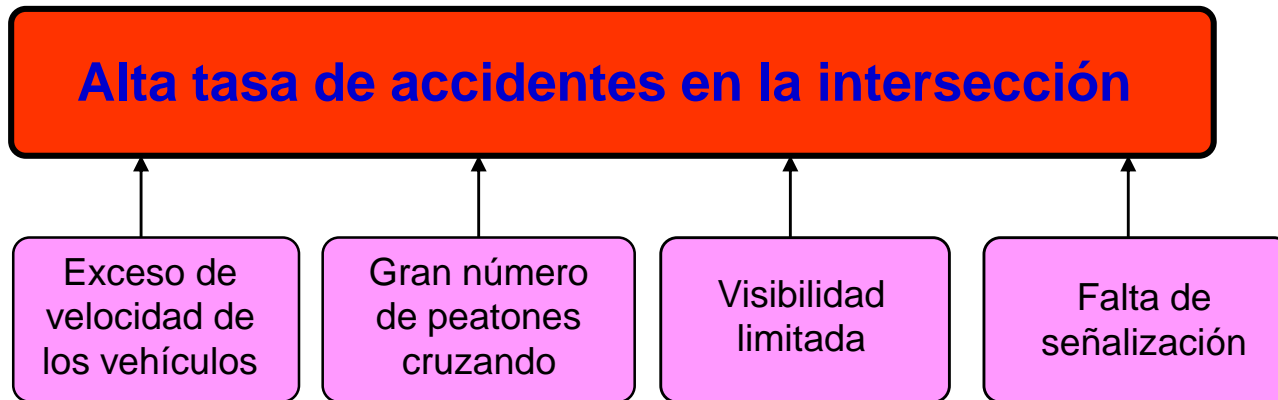
# Análisis de Causas

- Se identifican las causas posibles del problema.
- Se representan bajo el problema colocando las causas directas inmediatamente bajo el problema.
- Luego se buscan las causas de las causas, construyendo las raíces encadenadas del árbol.



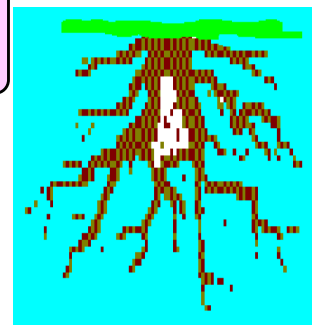
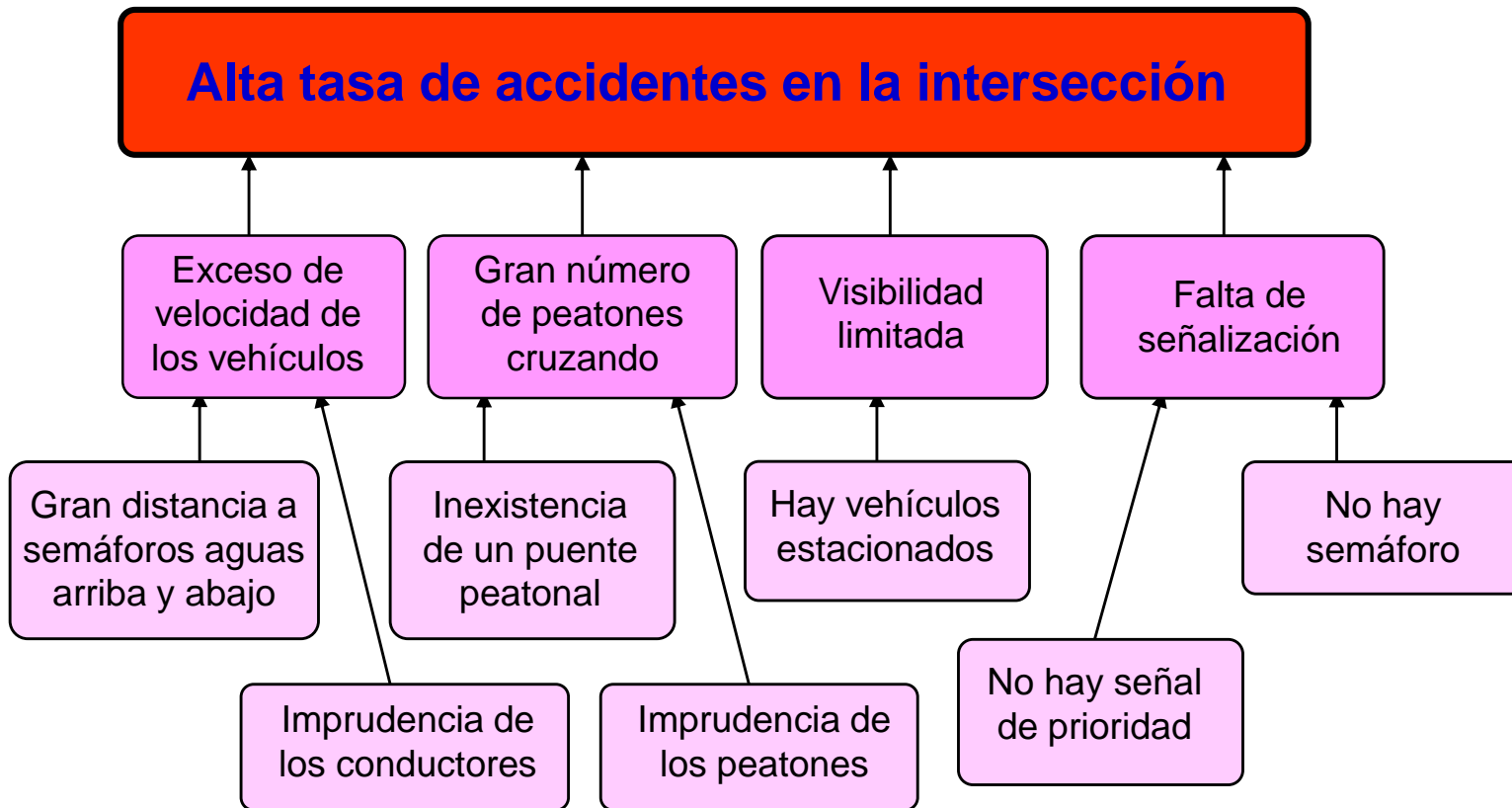
# Análisis de Causas

- Se identifican las causas directas del problema y se representan bajo éste.

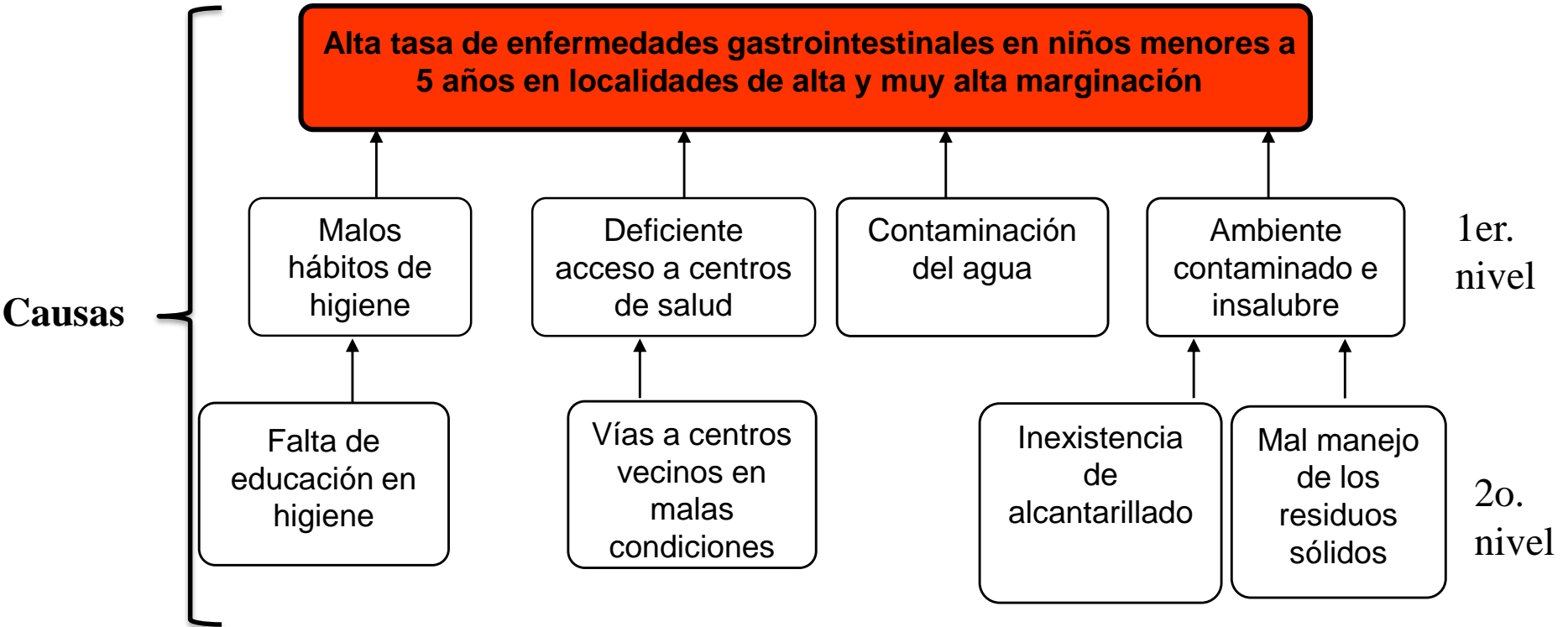


# Análisis de Causas

- Luego se buscan las causas de las causas, construyendo las raíces encadenadas del árbol.



# Análisis de Causas



# Orientaciones importantes (causas):

- Debe evitarse la existencia de “ciclos” entre las causas y los efectos
- Evitar la unión de raíces por debajo del problema
- Flechas van de abajo hacia arriba pues representan causalidad
- Es recomendable dar rienda suelta a la creatividad.
- Una buena definición de las causas probabilidad de soluciones exitosas



# Árbol del Problema

El empalme del Arbol de Efectos con el Arbol de Causas genera el

**Arbol de Causas - Efectos**

**o**

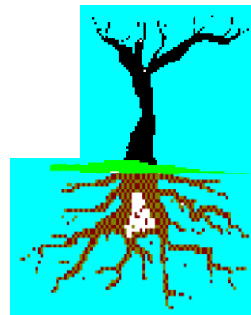
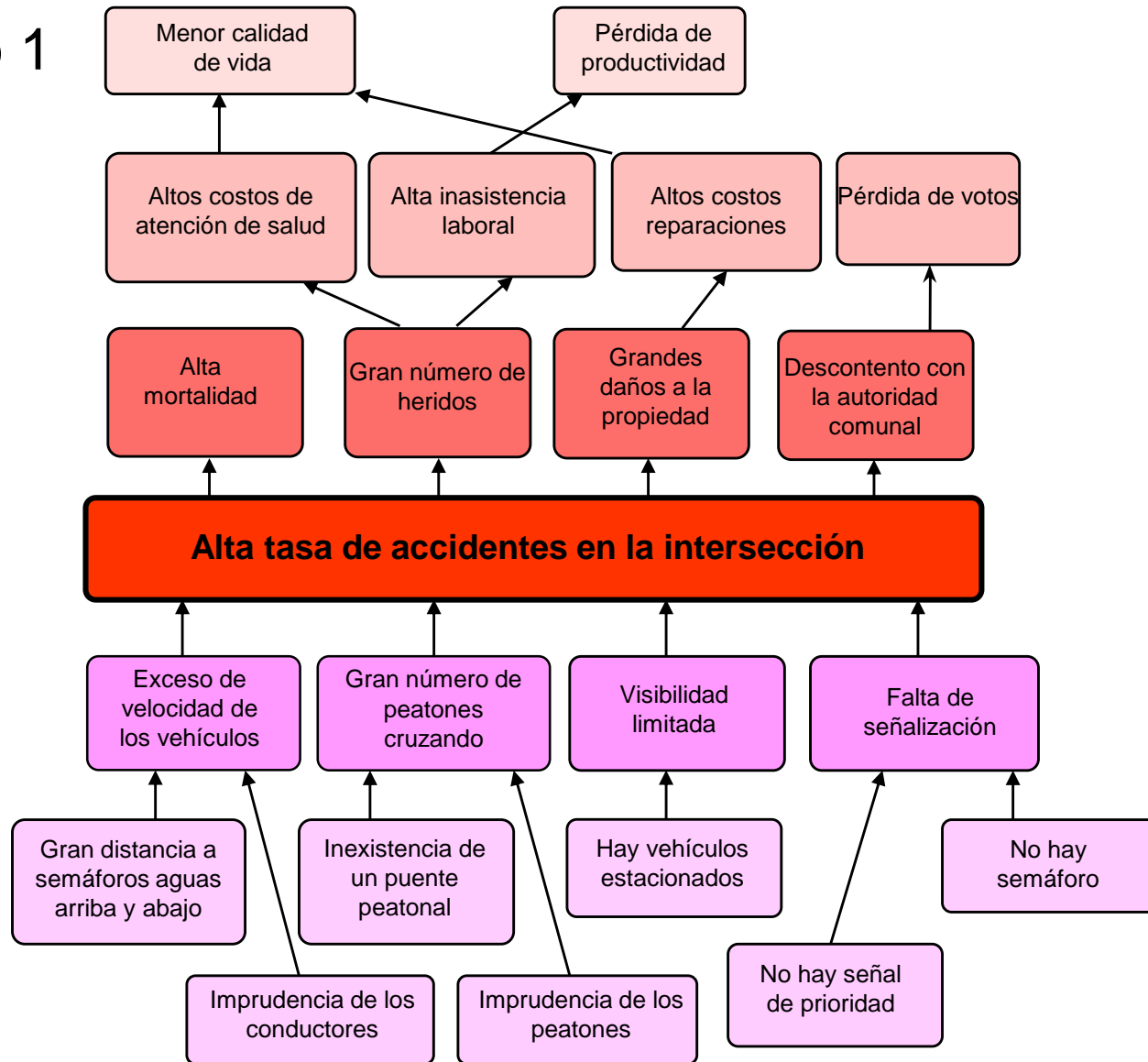
**Arbol del Problema**





# Árbol del Problema

## Ejemplo 1



# Árbol del Problema

## Ejemplo 2

